

B

Kulttuuri

ARVIO

**Agricola-klubi
on viihtyisä tila**

Aino Ackté -kamarimusiikkifestivaali Agricola-klubilla. Linda Hedlund, viulu, Rüya Taner, piano. - Beethoven, Kodaly, Liszt, Say, Akdil, Sibelius, Merikanto.

KONSERTTI. Aino Acktén kamarifestivaali menetti keväällä 2011 kotinsa, sillä Laajasalossa sijaitseva Aino Acktén huvilassa havaittiin pahoja kosteusvaurioita.

Viime vuonna festivaali siirtyi Villa Blomiin Linnunlauluun, ja kiertolaiselämä jatkuu tänä vuonna Agricola-kirkon Agricola-klubissa, joka on kirkkorakennuksen kolme vuotta sitten valmistuneessa lisäsiivessä.

Agricola-klubissa ei ole sitä 1800-luvun lopun porvarillista salonkitunnelmaa, joka teki Aino Acktén huvilan ja myös Villa Blomin pienimuotoisista tapahtumista intiimejä.

Esitystilana valoisa ja viihtyisä Agricola-klubi voittaa kirkkaasti ahtaan ja kuuman Villa Blomin ja sopii niin musiikin, runouden kuin huone-teatterin estradiksi. Paikkoja on enimmillään 80 hengelle.

Vaikuttaa siltä, että yleisö on löytänyt tiensä Agricola-klubille. Lähes 60 tapahtumaa sisältävä, lähes viiden kuukauden mittainen festivaali tarjoaa ohjelmaa moneen makuun.

Viulisti **Linda Hedlundin** ja kyproslaisen pianisti **Rüya Tanerin** konsertti edustaa festivaalin klassista puolta. Syvälliset teokset oli jätetty toiseen kertaan, ja ohjelma koostui paljolti pienistä, viihdyttävistä salonkikappaleista, jotka olivat omiaan kesäiseen iltaan.

Painokkain numero oli **Beethovenin** *Kevät*-sonaatti, valoisan huoleton ja hilpeä teos, joka sekin säästi kuulijat turhan vakavilta tuntemuksilta ja mietteiltä.

Hannu-Ilari Lampila